



festival **RÊVE**
DU
SOUS LES **PAVÉS**
spectacles
enfants et familles

DU 5 AU 13 MAI 2026

TEMPS FORT VENDREDI 8 & SAMEDI 9 MAI

DOSSIER DE PRESSE



Après une première édition en 2025, le festival pour les enfants et les familles « Du rêve sous les pavés » revient pour la deuxième année à La Courneuve !

La Ville de La Courneuve et Houdremont, son centre culturel, convient petit-e-s et grand-e-s à cet évènement qui se déploiera du **5 au 13 mai 2026 dans toute la ville**, de la salle de spectacle aux établissements scolaires, pour s'installer dans l'espace public **le vendredi 8 mai Place de la Fraternité** (devant Houdremont, quartier des 4000 Sud) et **le samedi 9 mai Place Claire-Lacombe** (métro 8 mai 1945, quartier des Quatre-Routes). Théâtre, musique, danse, cirque ou marionnette, il y en aura pour tous les âges et tous les goûts.

Le mardi 5 mai, l'école Paul Doumer de La Courneuve accueillera les Tréteaux de France et le spectacle *Mathieu au milieu* à la croisée entre théâtre et cirque. En salle, les plus petit-e-s seront invité-e-s à vivre un moment de sieste poétique et de rêverie musicale les 7 et 8 mai, avec *Le Petit Reposé* de la compagnie AMK, et les plus grand-e-s assisteront au spectaculaire processus de création de toiles géantes des artistes de street art Ella & Pitr avec *Fermez les yeux, vous y verrez plus clair* les 12 et 13 mai.

Les 8 et 9 mai, les spectacles s'empareront de l'espace public : le circassien Sylvain Julien sera l'irrésistible *Monsieur O*, dresseur de cerceaux, la compagnie 240volts nous emmènera naviguer sur les mers dans son bateau-castellet avec *Le bleu des mappemondes*, puis nous embarquerons dans la caravane du collectif La Méandre pour un voyage tout en musique et images animées avec *Avion Papier*. En équilibre et dans les airs, *L'instant n'a que nos gestes* de la compagnie Arrangement Provisoire et *Dans le sens contraire au sens du vent* du collectif Porte 27 inviteront parents et enfants à prendre de la hauteur, dans un moment suspendu... tandis qu'avec *Dans ma piscine*, la compagnie Ea Eo s'essayera à la jonglerie aquatique avec des objets insolites, le temps d'une plongée en apnée. Puis le théâtre, la marionnette et le cirque laisseront place à la danse et à la musique, avec *Baby Freeze* solo suivi d'un battle hip-hop de la compagnie Semana, et les platines déjantées de *Génération* des Frères Casquette. La compagnie Les ombres portées, invitée spéciale du festival, en résidence toute l'année à La Courneuve, clôturera la journée du vendredi avec *La Renverse*, fabuleux conte marin d'ombres et de musique et invitera les habitant-e-s du quartier des Quatre-Routes à participer à la création collective *Le Grand Chamboulou*, présentée le samedi après-midi.

Tout au long de ces deux journées, les manèges forains de la compagnie belge de théâtre d'objet De Machienerie ainsi que les cabanes (cabane à livres, cabane à doudous, cabane sensorielle, cabane-toboggan) de l'Atelier Salade Graphique accompagneront la programmation de spectacles et contribueront à faire de ce festival un moment joyeux et festif.



LE PROGRAMME DU FESTIVAL

SPECTACLES EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE ET EN SALLE DU 5 AU 13 MAI

Mardi 5 mai • à l'école Paul Doumer de La Courneuve

- Mathieu au milieu • Tréteaux de France

Judi 7 mai • à Houdremont, centre culturel La Courneuve

- Le Petit Reposé • compagnie AMK

Mardi 12 mai - 10 & 15h | Mercredi 13 mai - 10h & 19h • à Houdremont, centre culturel La Courneuve

- Fermez les yeux, vous y verrez plus clair • Ella & Pitr

TEMPS FORT DU FESTIVAL LES VENDREDI 8 & SAMEDI 9 MAI

Vendredi 8 mai de 15h à 22h30 • Place de la Fraternité

- Atelier parents-enfants danse et jeux d'équilibre • compagnie Arrangement Provisoire
- Les manèges • de la compagnie De Machienerie
- Monsieur O • Sylvain Julien/La Grande Association
- Le bleu des mappemondes • compagnie 240volts
- Le Petit Reposé • compagnie AMK
- Avion Papier • collectif La Méandre
- L'instant n'a que nos gestes • compagnie Arrangement Provisoire
- Dans le sens contraire au sens du vent • collectif Porte 27
- Dans ma piscine • compagnie Ea Eo
- Baby Freeze • compagnie Semana
- Générations • Les Frères Casquette
- La Renverse • Les ombres portées

Samedi 9 mai de 16h à 21h • Place Claire-Lacombe

- Les manèges • de la compagnie De Machienerie
- Avion Papier • collectif La Méandre
- Le bleu des mappemondes • compagnie 240volts
- Le Grand Chamboulou • Les ombres portées
- L'instant n'a que nos gestes • compagnie Arrangement Provisoire
- Dans le sens contraire au sens du vent • collectif Porte 27
- Baby Freeze • compagnie Semana
- Générations • Les Frères Casquette



© Silina Syan



© Christophe Raynaud de Lage

Théâtre et cirque

Mathieu au milieu

Tréteaux de France

Mardi 5 mai • École Paul Doumer de La Courneuve

À partir de 5 ans | durée 35 min

Mathieu a 7 ans. Il y a encore quelques mois, tout allait bien dans sa vie, entouré de son grand frère Élio, qui se déguisait tous les jours, et de sa maman, qui n'avait d'yeux que pour lui. Mais ça c'était avant que son petit frère n'arrive à la maison. Bébé par-ci, Bébé par-là : tout le monde s'extasie devant lui ! Alors aux grands maux les grands remèdes : Mathieu décide de se débarrasser de Bébé... Dans cette fable drôle et tendre, le personnage de Mathieu, incarné par un comédien et contorsionniste, apprend aux enfants la vérité des sentiments, au-delà des apparences.

Texte : Antonio Carmona
 Mise en scène : Olivier Letellier
 Avec : Jérôme Fauvel et Adalberto Fernandez-Torres
 Assistanat à la mise en scène : Cécile Zanibelli
 Scénographie : Cerise Guyon
 Création lumières : Jean-Christophe Planchenault
 Création musique originale : Antoine Prost
 Création costumes : Augustin Rolland
 Réalisation des broderies : Amélie D'Anzi
 Production : Tréteaux de France, Centre dramatique national
 Coproduction : Théâtre Jean-François Voguet, Fontenay-sous-Bois Espace 600, Grenoble Le Grand R, La Roche-sur-Yon TRIO...S - Scène de territoire pour les arts du cirque, Inzinzac - Lochrist Théâtre Edwige Feuillère – Scène Conventionnée d'Intérêt national



© Cie AMK

Installation immersive

Le Petit Reposé

Compagnie AMK

Jeudi 7 mai > 9h30 & 11h • en salle à Houdremont
 Vendredi 8 mai > 16h30 & 17h45 • en salle à Houdremont

Dès la naissance | durée 30 min

La sieste est un moment de repos qui s'apparente à une rêverie. Son rythme est lent, doux, sans drame : c'est un tempo quasi végétal qui s'offre à nous, un temps d'enracinement pendant lequel corps et esprit s'ajustent dans un ralentissement rare. Au milieu d'un dispositif textile douillet, fait de patchworks aux couleurs apaisantes, une chanteuse comédienne et musicienne invite les parents et leurs tout-petits dans un doux voyage. Accompagnée de harpes et d'objets sensibles, elle déploie des récits autour du sujet de la sieste. Dans un moment suspendu, *Le Petit Reposé* invite à prendre le temps.

Conception, scénographie et mise en scène : Cécile Fraysse
 Jeu : Agnès Chaumié
 Création sonore : Laure Lang
 Création lumière : Gilles Robert
 Accompagnement chorégraphique : Nancy Rusek
 Accompagnement chant : Robert Expert
 Régie générale : Yannick Herbert

Production : Cie AMK
 Résidence et Coproduction : Houdremont, centre culturel La Courneuve (93). Création soutenue par ACTA-Pépîte, Pôle Ressources et de création (95) et Le Théâtre du Parc/Théâtre Dunois (75). La Cie AMK est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France – Ministère de la Culture – et par La Région Ile-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle. Partenaires de création : Houdremont, centre culturel La Courneuve (93), ACTA-Pépîte, Pôle Ressources et de Création, Villiers le Bel (95) et Le Théâtre du Parc/Théâtre Dunois à Paris (75).

Actions avec les publics / recherche : Le Petit Reposé s'inscrit dans plusieurs programmes de résidences en crèche (dispositifs « ART POUR GRANDIR » de la Ville de Paris à la Crèche Pelée à Paris (75011), « PREMIERS REGARDS, PREMIERS PAS » de la DRAC Ile de France dans la CC Juine et Renarde (91) et « HISSE ET HO » du département de la Seine-Saint-denis dans la PMI Les Marnaudes à Rosny-sous-bois (93).



© Grégory Édelein

Cirque

Monsieur O

Sylvain Julien - La Grande Association

Vendredi 8 mai > 16h • Place de la Fraternité

Tout public | durée 30 min

Monsieur O, petit bonhomme vif à l'énergie débordante, se débat avec ses cerceaux. La relation qu'il entretient avec eux est mouvante : tantôt conflictuelle tantôt amicale. Ils seront en formation et il sera leur coach, ils seront attentifs et lui compréhensif, mais ils finiront par terre et il en sera désolé. Ils tâcheront malgré tout d'être de beaux cerceaux et lui un bon jongleur, pour le plus grand plaisir des spectateur-ric-e-s. Un moment drôle et absurde, où la manipulation devient danse, la danse devient jeu, et où Monsieur O, à force de s'agiter au milieu de ses cerceaux, devient aussi rouge qu'eux !

Conception et jeu : Sylvain Julien
Mise en scène : Fleur Sulmont



© Alizée Bordeaux

Théâtre et marionnettes

Le bleu des mappemondes

Compagnie 240volts

Vendredi 8 mai > 16h30 • Place de la Fraternité
Samedi 9 mai > 17h • Place Claire-Lacombe

À partir de 6 ans | durée 40 min

« Je me fabrique un bateau, parce que l'idée du large, l'idée du grand départ, c'est quand même ça qui me fait rêver ». En partant de son enfance et de la construction de son bateau, une navigatrice emmène le public dans le récit de son premier tour du monde, seule sur son voilier... avec, en vue, le redoutable passage du Cap Horn, réputé pour être un des endroits de navigation les plus dangereux au monde ! À travers des paysages dessinés activés par une marionnettiste derrière son castelet de bois, *Le bleu des mappemondes* est un appel au rêve et à l'immensité marine, les deux pieds au sec.

Conception, mise en scène et interprétation : Zoé Lizot

Texte : Valérian Guillaume

Manipulation : Paloma Donnini et Zoé Lizot

Construction et conception du castelet : Etienne Charles

Création lumière et régie générale : Alizée Bordeaux

Création son : Clément Legendre

Costume : Paloma Donnini

Regards précieux : Elise Vigneron, Alizée Bordeaux,

Paloma Donnini, Clément Legendre et Valérian Guillaume

Texte inspiré du podcast « L'appel du large » de l'émission

« À voix nue » de France Culture, avec l'aimable autorisation

d'Isabelle Autissier et de France Culture.

Production : 240volts

Coproduction : Théâtre Jean-François Voguet

de Fontenay-sous-Bois, Houdremont, centre culturel

La Courmeuve, Le Sablier - CNMa, Théâtre à la Coque - CNMa,

Le Vélo Théâtre, L'Hopital - Laboratoire des arts

de la marionnette

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un compagnonnage

de la compagnie du Théâtre de l'Entrouvert - Elise Vigneron,

soutenu par la DRAC PACA

Soutiens : Le théâtre Jacques Carat à Cachan,

La Martofacture, Théâtre Halle Roublot/cie Espace Blanc, festival

MIMA, festival Récidives



© Pierre Acobas

Arts numériques, théâtre d'objets et musique

Avion Papier

Collectif La Méandre

Vendredi 8 mai > 17h, 17h30, 18h, 19h, 19h30, 20h

• Place de la Fraternité

Samedi 9 mai > 16h30, 17h, 17h30, 18h30, 19h, 19h30

• Place Claire-Lacombe

À partir de 1 an | durée 20 min

Un musicien ouvre la porte de sa petite caravane transformée en micro-cinéma et propose à ses invité-e-s de suivre le voyage étonnant d'une femme... Coiffé d'une couronne de papier, il lance un film d'animation sur petit écran et la magie opère : en jonglant avec divers instruments ou objets sonores improbables, il fabrique la musique du film en direct et plonge le public dans une aventure onirique exceptionnelle dont ne ressortira indemne... Entre arts numériques, musique et théâtre d'objets, *Avion Papier* repousse les limites de l'imagination.

Dessins, montage, musique, machinerie (jeu) : Arthur Delaval
Jeu (reprise du rôle : mai 2022) : Noé Lémac
Dramaturgie du court-métrage : Guilhem Bréard
Machinerie, construction : Mathieu Fernandez et Jordan Bonnot
Mapping : Guillaume Bertrand
Mise en scène : Laura Dahan
Aide à la mise en scène : Manuel Marcos
Regard extérieur et production : Mélissa Azé
Diffusion : Margaux Darteville

Avec le soutien de : la DRAC Bourgogne Franche-Comté
(Direction Régionale des Affaires Culturelles),
le Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté,
le Conseil Départemental de Saône-et-Loire,
l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette),
Le Cabagnol - Cie Rue de la casse
Accueil en résidence : l'Espace Périphérique - Paris,
Animakt - Saulx-les-Chartreux,
Port Nord / Collectif La Méandre - Chalon-sur-Saône



© Stéphane Rouaud

Cirque

L'instant n'a que nos gestes

Compagnie Arrangement Provisoire

Vendredi 8 mai > 17h15 • Place de la Fraternité

Samedi 9 mai > 18h30 • Place Claire-Lacombe

À partir de 5 ans | durée 20 min

À ciel ouvert, un homme se lance dans une construction improbable, faite de gestes simples et de matériaux bruts. À partir de poutres de bois, d'échelles et de pneus, un dialogue se crée entre l'homme et la matière. De cette rencontre, va naître une danse unique, qui emprunte au travail de construction sa rudesse, aux gestes de l'artisan ses savoir-faire, au cirque ses dangers, mais qui reste aussi et surtout une danse autour de laquelle se rassembler. *L'instant n'a que nos gestes* est une suspension dans le temps, un moment partagé entre objets, danseur et spectateur-rice-s.

Conception et jeu : Jordi Galí
Production : Arrangement Provisoire
Création 2025 (à partir de la pièce originale T - 2008)
Soutiens pour la création de T - 2008 : CCN Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin (Lyon), Ramdam - Centre d'art (Sainte-Foy-lès-Lyon), L'Animal à l'Esquena (Girona, Espagne)
Avec une cinquantaine de représentations entre 2008 et 2022, dont le Théâtre de la Ville, Mercat de les Flors, Potsdamer Tanztag, Spring Festival - La Brèche, La Rampe, L'Espal - Scène nationale du Mans, Galerie nationale - Quadriennale internationale à Prague, Festival Contemporâneo de Dança au Brésil, FIMP Festival International de Marionetas do Porto, TJP Strasbourg, L'Avant-Scène à Cognac...



© Collectif Porte 27

Cirque

Dans le sens contraire au sens du vent

Collectif Porte 27

Vendredi 8 mai > 17h45 • Place de la Fraternité
Samedi 9 mai > 19h • Place Claire-Lacombe

À partir de 6 ans | durée 30 min

C'est comment d'être un enfant aujourd'hui ? C'était comment d'être un enfant avant ? Et comment maintenir ce lien avec l'enfance ? *Dans le sens contraire au sens du vent* trace un fil (presque) invisible avec cette période insouciance de la vie où les sensations envahissent tout. En équilibre sur un fil, deux fildeféristes renouent avec l'enfant qu'elles étaient. La tête à l'envers, en recherche d'équilibre, en restant bien droites ou en chutant, elles transporteront le public dans un moment de poésie et de liberté, nourri des sensations de l'enfance.

Pièce née de la rencontre entre Marion Collé et Sylvain Levey

Texte : Sylvain Levey

Fildeféristes : Marion Collé et Anne-Lise Allard

Création collective au plateau : avec Marion Collé et Arthur

Sidoroff (jusqu'à la saison 2020-2021)

Dramaturgie et regard extérieur : Fanny Sintès

Administration : Frédéric Cauchetier

Diffusion : Juliette Seguin

Production : Collectif Porte27

Remerciements : L'Espace Périphérique, Sylvie Cadenat et Muriel Dornic, Cirk'Eole, Vincent Ehl, pour leur accueil et leur soutien ; Lucas Bergandi pour le prêt de sa structure autonome.

Spectacle créé dans le cadre du programme Les Inattendus du Théâtre de la Ville (Paris) et de la SACD en avril 2018

Coproduction : Théâtre de la Ville, Paris ; la SACD ;

Festival Petits et Grands, Nantes ; Le Nouveau Relax,

scène conventionnée de Chaumont

Accueil en résidence : Cirk'Eole (Montigny-les-Metz),

Halle aux cuirs - La Villette, Paris



© Laurent Maillard

Cirque

Dans ma piscine

Compagnie Ea Eo

Vendredi 8 mai > 18h30 • Place de la Fraternité

Tout public | durée 40 min

Enfermé dans un aquarium hexagonal de deux mètres de haut sur deux mètres de large, un jongleur fabrique des objets étranges, auxquels ils donnent vie en les manipulant sous l'eau. Sept objets, sept façons de flotter ou de couler, sept apnées, sept combats inutiles contre son environnement. En troquant ses balles de jonglage contre des bulles, dans une tenue de plongée proche de celle du spationaute, le jongleur explore des forces naturelles étonnantes. Dans un moment drôle et poétique, *Dans ma piscine* invite les spectateur-ric-e-s à savourer ensemble ce qui est éphémère.

De et avec : Eric Longuequel

Conception et fabrication aquarium : Florian Wenger

Musique : Sylvain Quément

Voix : Thibault Condy (FR) - Bram Dobbelaere (NL)

Regards extérieurs : Guy Waerenburgh, Sander De Cuyper,

Neta Oren, Casseline Gilet, Guillaume Martinet

Production et diffusion : Anne Agathe Prin

Direction technique : Julien Amiot

Administration : Krystelee Ajavon

Production : Ea Eo

Coproductions : Circuswerkplaats Dommelhof (B),

Le Monfort Théâtre - Paris, Miramiro - Gand (B), CC de Grote Post

& Theater Aan Zee - Oostende (B)

Accompagnement en compétences : Centre International

des Arts en Mouvements - Aix-en-Provence

Compagnie associée au Vellein, scènes de la CAPI -

Scène Conventionnée d'Intérêt National en Isère



© Las Peloch Del Valoch

Danse

Baby Freeze

Compagnie Semena

Vendredi 8 mai > 19h30 • Place de la Fraternité
Samedi 9 mai > 19h30 • Place Claire-Lacombe

À partir de 3 ans | durée 45 min (spectacle 30 min + mini-battle de danse 15 min)

Dans un décor en carton et sur une musique originale, une danseuse transforme le sol en terrain d'éveil, de chute, de rebond et de « freeze » (position gelée en anglais). Figure fondamentale du hip-hop, le baby freeze consiste à rester en équilibre avec les deux mains et la tête posée au sol. Inspiré de l'univers du breakdance, *Baby Freeze* propose au public une traversée sensible et burlesque de l'apprentissage de la marche et de la joie de grandir, jouant à sa manière le cycle du développement des enfants qui glissent, rampent, tombent, se relèvent... dans une danse guidée par la gravité.

Conception et chorégraphie : Yves Mwamba
Interprétation : Laura Maillard alias Bgirl Laurakle et Sofia Morales alias Bgirl Sophia (en alternance)
Dramaturgie : Amélie Poirier
Scénographie : Cécile Rolland
Création lumière : Cléo Konongo
Création musicale : Uriel Barthélémi
Création instrument musicale digitale : Vincent Martial
Administration : Perrine Brudieu
Production : Compagnie Semena
Coproducteur : Cndc Angers
Soutien : Houdremont, centre culturel La Courneuve, espace culture Thourrotte, La briqueterie CDCN du Val-de-Marne, Cndc Angers, Département de Seine-Saint-Denis (aide à la création hip-hop), La Ferme du Buisson



© Franck Potvin

Musique

Générations

Les Frères Casquette

Vendredi 8 mai > 20h30 • Place de la Fraternité
Samedi 9 mai > 20h • Place Claire-Lacombe

À partir de 5 ans | durée 50 min

Dans une ambiance drôle et enflammée, Les Frères Casquette débarquent pour faire danser les enfants et leurs parents. Casquettes vissées sur la tête, armés de leur super-platines, leur mission : transmettre aux enfants les sons qui les ont vus grandir et rassembler les générations. Au fil d'un spectacle rythmé et participatif, ils abordent les thèmes du quotidien des enfants, leur imaginaire et l'évolution du hip-hop des années 1980 à aujourd'hui. Entre slam et rap, beatbox et flows incisifs, Sam, Drum et cousin Bob entraînent dans la danse petit-e-s et grand-e-s avec une énergie contagieuse !

Auteur : David Lorphelin
Compositeur : Nicolas Bourgeois
Interprètes : William Beneteau, David Lorphelin
Label : M2L Music
Distribution : Play Two, believe
Booking : Mélodyn Productions



© Les ombres portées

Théâtre d'ombres

La Renverse

Les ombres portées

Vendredi 8 mai > 21h30 • Place de la Fraternité

Tout public (conseillé à partir de 7 ans) | durée 1h

Un gardien de phare découvre le journal de bord d'une navigatrice solitaire. Après en avoir lu les dernières pages, aussi mystérieuses que désespérées, il décide de partir à la recherche de son navire en perdition. C'est pour lui le début d'un voyage extraordinaire qui le mènera dans des contrées insoupçonnées... Dans le sillage des arts forains et des théâtres d'ombres traditionnels, cette histoire orchestrée par trois marionnettistes et trois musicien-ne-s, s'illumine à la nuit tombée pour embarquer le public à la découverte d'un univers fabuleux.

Conception : Erol Gülgönen, Séline Gülgönen, Florence Kormann, Christophe Pagnon, Claire Van Zande.

Réalisation : Erol Gülgönen et Florence Kormann (conception de la structure scénique, décors et marionnettes) ; Christophe Pagnon et Claire Van Zande (texte, voix et lumières) ; Séline Gülgönen, Fabien Guyot et Jean Lucas (musique) ; Frédéric Laügt et Corentin Vigot (son) ; Nicolas Dalban-Moreynas (lumière) et Violaine de Maupeou (costumes).

Conception structure scénique : Nil Obstrat, centre de création artistique et technique dédié aux arts de la rue, Saint-Ouen-l'Aumône.

Manipulation : Erol Gülgönen, Florence Kormann, Christophe Pagnon

Musique : Séline Gülgönen (clarinettes), Fabien Guyot (percussions), Jean Lucas (conques, trombone, accordéon)
Régie lumière et son : Frédéric Laügt
Régie générale : Donatien Letort, Cécile Mazelin (en alternance)

Production et diffusion : Christelle Lechat
Production et administration : Susanna Hsing
Avec l'aide de : Baptiste Bouquin (oreilles extérieures), Martin Maniez (peinture), Léo Maurel (façonnage conques), Thibault Moutin (lumière), Philippe Smith (voix), Marine Somerville (colorisation graphique).

Production : Les ombres portées
Coproductions et résidences : Espace d'Albret, ville de Nérac (47), Espace Périphérique, co-géré par La Villette et la Ville de Paris (75), La Faiencerie, théâtre de Creil (60), La Lisière, lieu de création en Île-de-France pour les arts de la rue et les arts dans et pour l'espace public, Bruyères-le-Châtel (91), Le Sablier, Centre national de la marionnette, Ifs et Dives-sur-mer (14), Le Théâtre-Sénart, scène nationale (77), Les Tombées de la Nuit, Rennes (35), Nil Obstrat, centre de création de Saint-Ouen-l'Aumône (95), PIVO, Pôle itinérant en Val d'Oise avec Points communs, scène nationale de Cergy-Pontoise/Val d'Oise (95), Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France

Subventions : Ministère de la Culture - Aide nationale à la création pour les arts de la rue et du cirque (2024), aide à la diffusion de la ville de Paris
La compagnie est conventionnée par la DRAC Île-de-France depuis 2020 et son action est financée par la Région Île-de-France depuis 2024.



© Les ombres portées

Théâtre

Le Grand Chamboulou

Les ombres portées

Samedi 9 mai > 17h45 • Place Claire-Lacombe

Tout public | durée 1h

Dans la douceur du printemps, alors que les habitant-e-s s'amusent, des bruits sourds se font entendre en ville. Tandis que les travaux du métro creusent des tunnels de plus en plus profonds, une rumeur s'installe : un monstre millénaire sommeillerait, depuis fort longtemps, dans d'antiques marécages... Avec *Le Grand Chamboulou*, Les ombres portées vous transportent dans une histoire née sur le territoire courneuvien. Dans le cadre de sa résidence à la Maison pour tous Aïcha-Belaïdi, la compagnie a imaginé et réalisé avec les usager-e-s, un spectacle inédit, entre marionnettes et masques, percussions, musique et chants !

Création décors et scénographie : Erol Gülgönen, Marion Lefebvre, Christophe Pagnon, Claire Van Zande
Création musicale : Frédéric Guérin (percussions), Séline Gülgönen (clarinette), Jean Lucas (trombone et conques)
Réalisation et jeu : Cie Les ombres portées, avec les usager-e-s de la Maison pour tous Aïcha-Belaïdi (La Courneuve)

Production : Les ombres portées
Coproduction : Houdremont, centre culturel La Courneuve
Subventions : Département de la Seine-Saint-Denis
La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture, DRAC Île-de-France depuis 2020, et son action est financée par la Région Île-de-France depuis 2024.



© cie De Machienerie

Manèges

Les manèges de la compagnie De Machienerie

Vendredi 8 mai > en continu, de 16h à 20h30 • Place de la Fraternité
Samedi 9 mai > en continu, de 16h à 20h • Place Claire-Lacombe

La compagnie flamande De Machienerie invite les plus petit-e-s et leurs parents à partir à l'aventure à bord de constructions mécaniques étonnantes...

Avec *Les Tortues — Les Géants des Galápagos*, les enfants embarqueront à dos de ces créatures majestueuses et ancestrales qui peuplaient les vastes plaines volcaniques des Galápagos. Paisibles et puissants colosses, ils offriront un voyage hors du temps, au rythme de la Terre elle-même...

Tout public

Avec *Les Fabuleuses Aventures du Marquis de Quevilly*, les plus aventureux-euses suivront les traces des pionniers du ciel. L'un d'entre eux, le Marquis de Quevilly, consacra sa vie à la construction d'étranges machines volantes. Si ses inventions n'ont jamais vraiment quitté le sol, ce carrousel poétique aux quatre aéronefs permettra au rêve du Marquis, comme aux enfants, de s'envoler plus haut que les nuages !

de 0 à 4 ans



© Cécile Rolland

Le Village de Cabanes

Atelier Salade Graphique

Vendredi 8 mai > en accès libre de 15h30 à 20h30
• Place de la Fraternité

Durant le festival, des petites cabanes colorées, conçues et réalisées par la scénographe Cécile Rolland, pousseront aux quatre coins de la Place de la Fraternité. Refuge de l'enfance par excellence, ces cabanes offriront aux plus petit-e-s un espace de jeu, de découverte et de repos. Il y aura la caverne à doudous, peuplée de peluches et autres monstres tout doux venant d'ici et d'ailleurs, la cabane à histoires pour s'évader dans des univers imaginaires, le turbovaisseau, machine sur deux niveaux pointant vers le ciel, pour se défouler, grimper, glisser, l'île de la bronzette, équipée de transats, pour se reposer, les doigts de pieds en éventail, et enfin la cabane sensorielle, conçue avec les familles de la Maison pour tous Aoua-Keïta, pour mettre ses quatre sens sens dessus dessous !

Conception : Cécile Rolland
Menuiserie : Henri Buret
Couture : Matthieu Dautriche



© ROYX

Théâtre et arts plastiques

Fermez les yeux, vous y verrez plus clair

Ella & Pitr

Mardi 12 mai > 10h & 15h • en salle à Houdremont
Mercredi 13 mai > 10h & 19h • en salle à Houdremont

Tout public | durée 1h

Ella & Pitr, street artistes de Saint-Étienne, explorent, depuis plus de quinze ans, de multiples supports et techniques de peinture. Connus à travers le monde pour leurs « colosses endormis », peintures gigantesques réalisées sur d'immenses surfaces en extérieur, elle et il ont décidé d'expérimenter un nouvel univers et de nouvelles contraintes... en dessinant sur un plateau de théâtre ! Dans *Fermez les yeux, vous y verrez plus clair*, Ella & Pitr cherchent comment mettre en scène l'acte de peindre de manière décalée, entre les gestes du quotidien et l'art de lancer un seau d'encre noire sur un mur blanc.

Conception, mise en scène et interprétation : Ella & Pitr
Création lumière, régie générale et lumière : Benoît Bregeault
Création et régie son : Lucas Descombes
Régie plateau : Myrtille Lévêque
Regards extérieurs : Jeanne Vimal, Benjamin Villemagne et Basile Narcy
Administration, production et diffusion : Nicolas Ligeon, Pauline Favaloro et Samina Börner
Diffusion : Jérôme Guyot
Production : Ballet Cosmique
Coproduction : La Comédie de Saint-Étienne, CDN, Le Bateau Feu - Scène Nationale Dunkerque
Accueil en résidence : les 3 T, scène conventionnée de Châtellerauld, L'Échappée à Sorbier, le Centre Culturel de Firminy, l'Amicale Laïque de Tardy à Saint-Étienne
Avec l'aide de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes



© Cécile Rolland



Contact presse :

Aurore Bellart - aurebellart@lacourneuve.fr

Informations

houdremont.lacourneuve.fr

 Houdremont |  [houdremontcentreculturel](https://www.instagram.com/houdremontcentreculturel)

Ville de La Courneuve : lacourneuve.fr