

# PARCOURS VÉLO PATRIMOINE PIERREFITTE-SUR-SEINE PLAINE COMMUNE



7



?



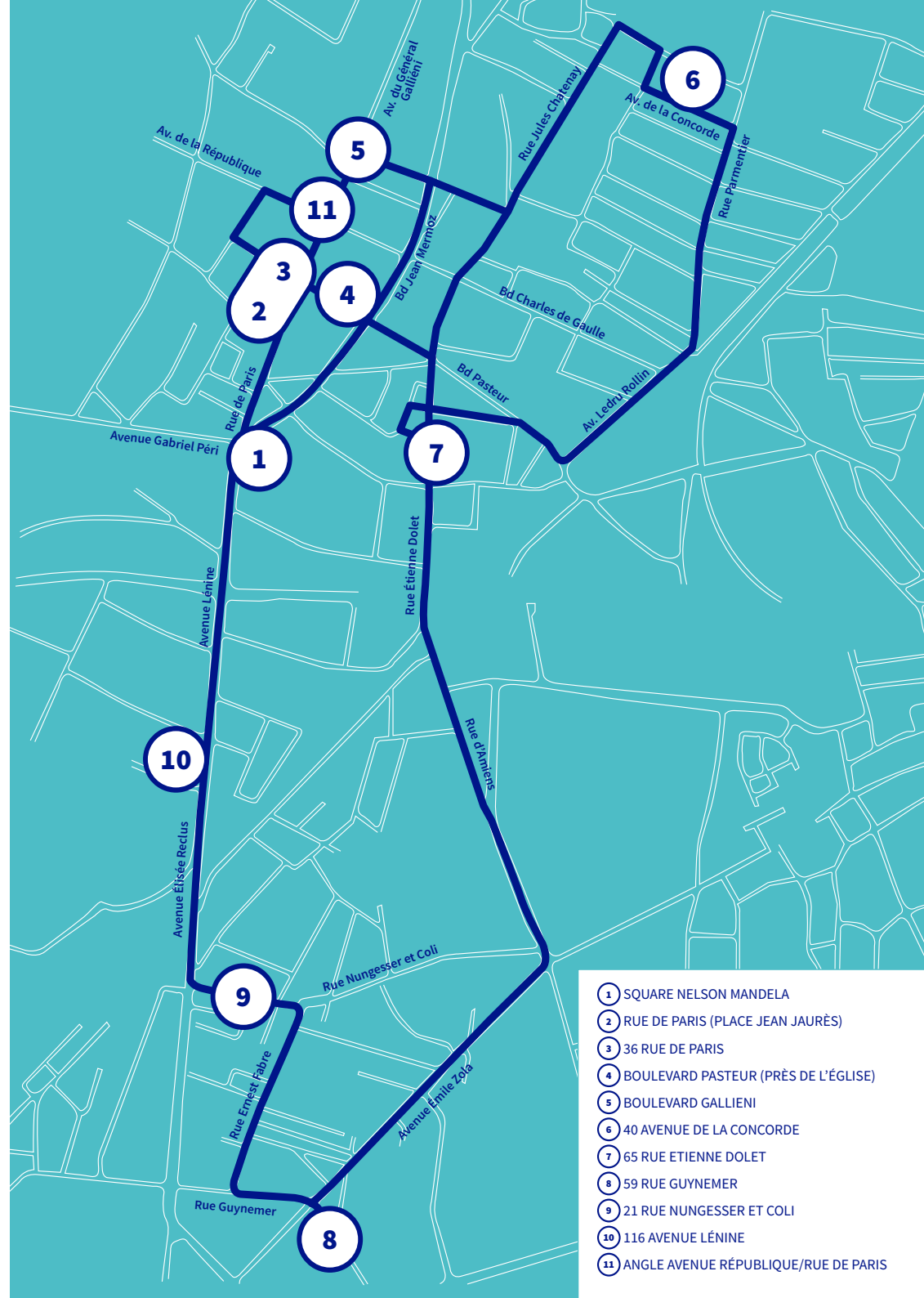
VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

Plaine Commune regroupe neuf villes de Seine-Saint-Denis que nous vous proposons de découvrir dans un format sportivo-ludique alliant vélo et patrimoine.

Ce parcours s'appuie sur un ensemble de bornes touristiques et historiques présentant des lieux, des quartiers et des sites patrimoniaux qui composent l'histoire de Pierrefitte-sur-Seine. Trouvez les bornes et vous trouverez les réponses aux questions qui vous sont posées dans cette brochure.

Le parcours démarre à l'hôtel de ville. Du vieux bourg rural vers les bâtiments à l'architecture contemporaine, pédalez de borne en borne tout en regardant défiler le paysage pierrefittois.

Sur la fin du parcours, vous pourrez prétendre au maillot du meilleur grimpeur du Tour de France en montant jusqu'au parc de la Butte Pinson pour profiter d'un repos bien mérité dans un cadre bucolique. L'occasion de s'échanger les réponses et de programmer une nouvelle escapade vélo-patrimoine dans les autres villes de Plaine Commune.



- 1 SQUARE NELSON MANDELA
- 2 RUE DE PARIS (PLACE JEAN JAURÈS)
- 3 36 RUE DE PARIS
- 4 BOULEVARD PASTEUR (PRÈS DE L'ÉGLISE)
- 5 BOULEVARD GALLIENI
- 6 40 AVENUE DE LA CONCORDE
- 7 65 RUE ETIENNE DOLET
- 8 59 RUE GUYNEMER
- 9 21 RUE NUNGESSER ET COLI
- 10 116 AVENUE LÉNINE
- 11 ANGLE AVENUE RÉPUBLIQUE/RUE DE PARIS



ÉTAPES

1



2

3

4



## L'HÔTEL DE VILLE

« Pierrefitte » vient d'un mot latin qui signifie « pierre dressée », ce qui atteste d'une occupation humaine qui remonte à plusieurs milliers d'années.

Pour partir à la découverte de cette très vieille dame, autant partir de l'hôtel de ville. Une borne se trouve à l'entrée du square Nelson-Mandela, près de l'arrêt du tramway. Elle donne des repères sur l'histoire de la ville et ce bâtiment, de style moderniste avec ses briques rouges. La mairie n'a pourtant pas toujours eu le même aspect : jusqu'en 1939, c'était encore une grande maison bourgeoise.

### ? À VOUS DE JOUER

► Quel est le nom de l'architecte municipal qui supervise la transformation de l'hôtel de ville en 1939 ?

-----

Réponse : ► Roger Vinet

## PIERREFITTE ET SES CÉLÉBRITÉS

Cette étape vous conduit rue de Paris, la plus ancienne de Pierrefitte, jusqu'à la place Jean-Jaurès. Place baptisée en 1915, un an après l'assassinat du dirigeant socialiste qui s'opposait au déclenchement de la guerre. Un buste de bronze inauguré en 2016 est l'œuvre du sculpteur Virgil, également auteur de la statue du parvis de l'hôtel de ville « Amours de licornes ».

Aujourd'hui, on pourrait citer l'humoriste Kheiron, qui a grandi à Pierrefitte. Mais au siècle passé, la célébrité, c'est le peintre Maurice Utrillo, qui y passa une partie de son enfance à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Une borne placée à l'entrée de la place, près du buste de Jean Jaurès, raconte ses liens avec la ville.

### ? À VOUS DE JOUER

► Maurice Utrillo a peint la Butte Pinson, mais il est également connu pour avoir représenté une autre butte. Laquelle ?

-----

Réponse : ► La Butte Montmartre

## L'ÉGLISE SAINT-GERVAIS-SAINT-PROTAIS

En continuant sur la rue de Paris, vous croisez l'ombre du clocher de la plus ancienne église de Pierrefitte qui date du XIX<sup>e</sup> siècle. En 1857, ce bâtiment a remplacé une église plus ancienne dont la présence est attestée au moins depuis le XIII<sup>e</sup> siècle.

Saint-Gervais-Saint-Protais abrite notamment un orgue installé en 1862 et restauré pour la dernière fois en 1981. Une association pierrefittoise organise régulièrement des concerts dans l'église et récolte des fonds pour le remettre à neuf.

La borne se trouve devant la façade. Elle vous permet notamment de découvrir l'histoire des deux saints patrons de la paroisse.

### ? À VOUS DE JOUER

► Gervais et Protais ont été martyrisés par un célèbre empereur romain. Lequel ?

-----

Réponse : ► Néron

## LA MAISON DU PEUPLE

**Et nous voulons que sur la terre chacun ait droit à plus de bonheur...**

Dans l'entre-deux-guerres, des ouvriers pierrefittois décident de financer et de construire un lieu pour abriter leurs activités d'éducation et de culture. Une souscription permet d'acquérir un terrain, puis un ancien baraquement de l'armée américaine au début des années 1920. Les ouvriers élèvent un vrai bâtiment, à force de travail, de recours à des emprunts et à des matériaux de récupération.

La troupe de théâtre amateur « L'œillet rouge » a marqué ce lieu. Dans les années 1930, elle avait même son propre hymne : « *Nous sommes enfants de prolétaires / c'est pour ça que nous avons du cœur / et nous voulons que sur la terre / chacun ait droit à plus de bonheur* ».

### ? À VOUS DE JOUER

► À quelle date a lieu la première représentation donnée par « L'œillet rouge » ?

-----

Réponse : ► 1922



5



6



## ARCHITECTURE TOUJOURS... LA MÉDIATHÈQUE FLORA-TRISTAN

À une centaine de mètres de la Maison du Peuple, vous passerez devant la médiathèque Flora-Tristan, ouverte au printemps 2016. L'architecte Bruno Huerre s'est inspiré des livres pour concevoir cette très belle réalisation architecturale.



## LE CIMETIÈRE COMMUNAL

Créé en 1840, il abrite les tombes de plusieurs personnalités locales qui ont donné leur nom à des rues de la ville. Citons deux savants du XIX<sup>e</sup> siècle : Alcide d'Orbigny, explorateur et naturaliste, et Armand Brette, historien de la Révolution française. Depuis 1922, le monument aux morts sculpté par Alix Marquet rend hommage aux combattants de Pierrefitte morts pour la France.

Malgré l'ouverture du cimetière des Joncherolles en 1977, c'est encore aujourd'hui le lieu de nombreuses commémorations.

### ? À VOUS DE JOUER

► Quelle généreuse donatrice a fait don à la commune du terrain du cimetière ?



## LE QUARTIER DU MANOC ET NOTRE-DAME DE RECONNAISSANCE

Partez maintenant à la découverte des quartiers nord. Dans le paysage en pleine recomposition de l'ancien quartier des Basses-Terres, vous trouverez la prochaine borne devant la chapelle Notre-Dame de Reconnaissance.

Elle est placée au cœur d'un quartier constellé de petits pavillons où les premiers habitants arrivent au début du XX<sup>e</sup> siècle. Les maisons les plus anciennes sont édifiées en briques et en pierres meulières. Les années 1930 voient aussi l'édification de la chapelle et de la première école du quartier. Le groupe scolaire Eugène-Varlin est inauguré en 1933 puis entièrement rénové en 2017.

L'habitat collectif se développe à partir de la fin des années 1950. Les bâtiments de la cité Jules-Châtenay datent d'ailleurs de cette période. Ils ont été conçus par l'architecte Jean Dubuisson, grand prix de Rome en 1945 et grand prix national de l'architecture en 1996. Ses façades se distinguent par des travées scandées par des horizontales très affirmées. Il dessine ainsi un motif de « tissu écossais », caractéristique de son style.

L'aménagement du quartier des Poètes à partir des années 1970 transforme le secteur qui fait aujourd'hui partie d'un vaste projet de rénovation urbaine.

### ? À VOUS DE JOUER

► Jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, la rue Jules-Châtenay qui n'était alors qu'un chemin, portait un autre nom. C'était aussi le nom donné à ce secteur de Pierrefitte. Quel était-il ?





ÉTAPES



7

8

9

## PIERREFITTE ET SES DEMEURES BOURGEOISES

Direction le conservatoire de musique et de danse implanté dans le parc Frédéric-Lemaître depuis 1976. Sur le chemin, voici une proposition de petit détour pour profiter de l'histoire de la ville. Passez par la villa Gloriette et admirez les pavillons qui la bordent, puis par le square Henriette-Vornière, pour voir la statue du comédien Frédéric Lemaître, commande d'État, œuvre d'Albert Patrisse inaugurée en 1950.

Dans ce quartier, l'artiste est plusieurs fois honoré puisqu'il y vécut de 1830 à 1845, recevant à Pierrefitte quelques célèbres amis, dont Honoré de Balzac et Théophile Gautier.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, le long de la rue Étienne-Dolet, appelée alors rue Gloriette, plusieurs propriétés bourgeoises sont édifiées, avec parc, serres horticoles et théâtre de verdure. C'est le cas de la grande maison devenue aujourd'hui conservatoire. Descendez la rue pour admirer ces belles demeures.

## LES ARCHIVES NATIONALES

Département le plus jeune de France, la Seine-Saint-Denis regorge d'archives anciennes et précieuses. Dans chaque ville se trouve des Archives municipales ; à Bobigny, les Archives départementales ; à La Courneuve, les Archives diplomatiques du ministère des Affaires étrangères ; à Saint-Denis, les Archives du diocèse de Saint-Denis, les Archives du Conseil régional d'Île-de-France et les Archives du monde étudiant et enfin à Pierrefitte-sur-Seine, les Archives nationales contemporaines.

Ces dernières se sont installées dans le quartier des Tartres en 2013, tout près de l'Université Paris 8 qui se trouve sur la commune limitrophe de Saint-Denis. Elles abritent l'ensemble des archives d'intérêt national depuis 1790 ; ce qui représente 320 km de rayonnages.

Le bâtiment est conçu comme un bloc monolithique, un coffre-fort pour protéger de la lumière et des variations de températures toute la mémoire qu'il renferme. Entouré de bassins d'eau, il a aussi été habillé de verre

et d'une résille en losanges qui renvoie la lumière. Plusieurs œuvres ont été commandées pour le site. Près de l'entrée du public, Pascal Convert a fait reproduire des visages célèbres ou anonymes sur des dalles de verre disposées au milieu d'un parterre de galets, pour rappeler la dimension humaine des archives. Sur un bassin visible depuis le hall d'accueil, les visiteurs peuvent voir Cloud Chains, une œuvre d'Anthony Gormley. Enfin, Susanna Fisher a pour sa part conçu une œuvre intégrée à l'architecture en créant le plafond du hall et du foyer d'accueil.

Les Archives nationales, ouverte à tous, proposent toute l'année un programme de conférences, d'expositions et d'événements culturels.

### ? À VOUS DE JOUER

► Quel est le nom de l'architecte du bâtiment des Archives nationales ?



## LE PETIT-PIERREFITTE ET L'ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE DES JONCHEROLLES

Jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, les habitants de Pierrefitte vivaient près du cœur historique autour des 2 axes formés par la rue de Paris et la rue Guéroux. À partir des années 1880, des usines s'installent au sud, près de la plaine humide des Joncherolles où les bouchers parisiens faisaient paître leurs bêtes. En 20 ans, plus de 900 personnes s'installent dans ce quartier ouvrier, le « Petit-Pierrefitte », qui ne cesse ensuite de se développer. Pour explorer ce quartier, prenez la rue François-Mitterrand, puis la rue Nungesser-et-Coli jusqu'à la borne de l'église Sainte-Thérèse des Joncherolles.

### ? À VOUS DE JOUER

► Quel était le nom de la chapelle construite avant l'église actuelle ?





10



11



ÉTAPES

10



11



## LE CIMETIÈRE INTERCOMMUNAL DES JONCHEROLLES

Dans les années 1960, Pierrefitte-sur-Seine, Saint-Denis, Villetaneuse, Saint-Ouen et Épinay-sur-Seine se regroupent au sein d'un syndicat intercommunal pour édifier un nouveau cimetière en commun, au lieu-dit Les Joncherolles.

Conçu par l'architecte Robert Auzelle comme un « cimetière-paysager », cet ensemble funéraire associe d'immenses espaces verts à une architecture monumentale en béton. Inauguré en 1977, il recèle une biodiversité très riche et constitue un lieu agréable ouvert à la promenade.

### ? À VOUS DE JOUER

► Combien d'arbres ont été plantés ?



## LA BUTTE PINSON

### Le mariage du gypse et de la guinguette

Nous vous proposons d'achever cette promenade par le poumon vert de la ville : la Butte Pinson.

En parcourant le parc, vous y retrouverez Maurice Utrillo qui s'est inspiré de ces paysages dans ses tableaux et qui a aussi fréquenté ses célèbres guinguettes. Profitez du point de vue ! La butte culmine à 108 mètres d'altitude. Les noms des lieux-dits et des sentiers racontent l'histoire de ce territoire partagé entre Pierrefitte, Villetaneuse, Montmagny et Groslay. Dès le Moyen Âge et jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, de nombreuses carrières exploitent le gypse du sous-sol, qui permettait de fabriquer du plâtre, essentiel pour la construction.



### ? À VOUS DE JOUER

► Et pour mieux comprendre l'importance de cette butte, regardons du côté des militaires. Saurez-vous retrouver l'édifice construit par le commandement de la Défense de Paris suite à la guerre franco-prussienne de 1870 ? D'ailleurs, ce fort militaire est d'un type particulier. Comment appelle-t-on ce type de construction ?



### POUR POURSUIVRE LE PARCOURS

Le parcours vélo-patrimoine pierrefittois s'arrête ici.

La balade vélo peut se prolonger, en mode nature si vous souhaitez rejoindre la ferme située en haut de la Butte Pinson. Et si vous avez bien coordonné ce parcours avec le calendrier des festivités, vous pourrez retrouver la guinguette qui se réinstalle, aux beaux jours, à la Butte Pinson.

L'Office de tourisme propose d'autres parcours vélo pour découvrir les villes de Plaine Commune par leur patrimoine.



# « LA MOINDRE CHOSE CONTIENT UN PEU D'INCONNU. TROUVONS-LE. »

Guy de Maupassant, *Pierre et Jean*.

## **Plaine Commune appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.**

Le label « Ville d'art et d'histoire » est attribué par le ministère de la Culture et de la Communication aux territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux de l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création, à la qualité architecturale et au cadre de vie.

## **Plaine Commune**

Département du Développement économique  
et de l'animation du territoire  
Mission Tourisme et Patrimoine  
vpah@plainecommune.fr  
www.plainecommune.fr

## **Office de Tourisme Plaine Commune Grand Paris**

- Centre-ville de Saint-Denis : 1 rue de la République
- En face du Stade de France : 19 avenue Jules Rimet
- Au cœur des Puces de Saint-Ouen : 124 rue des Rosiers

www.tourisme-plainecommune-paris.com  
infos@plainecommunetourisme.com  
01 55 870 870

## **CONCEPTION GRAPHIQUE** Polysémique

**CRÉDITS PHOTOS** couverture : ©Pierre Le Tulzo /  
©Sabine Le Néchet, ville de Pierrefitte-sur-Seine ;  
pages 4-5 : ©Pierre Le Tulzo / ©Sabine Le Néchet,  
ville de Pierrefitte-sur-Seine ; pages 6-7 : ©Christophe  
Fillieule / ©Pierre Le Tulzo / ©Sabine Le Néchet,  
ville de Pierrefitte-sur-Seine / © Jean-Claude Huleux,  
ville de Pierrefitte-sur-Seine / ©Sabine Le Néchet,  
ville de Pierrefitte-sur-Seine ; pages 8-9 : ©Sabine  
Le Néchet, ville de Pierrefitte-sur-Seine / ©Rayarn /  
©Archives municipales de Pierrefitte / ©Sabine  
Le Néchet, ville de Pierrefitte-sur-Seine ; pages 10-11 :  
©Archives municipales de Pierrefitte / ©Sabine  
Le Néchet, ville de Pierrefitte-sur-Seine

